

# NOTICIARI

## Restaurada una església romànica de l'Alta Garrotxa.

Amb la presència del conseller de Cultura, Max Cahner, el president de la Diputació de Girona, Salvador Carrera, el director general del Patrimoni Artístic, Jordi Bonet, i el cap dels serveis territorials de Cultura, Joan Saqués, foren inaugurades les obres de restauració de l'església de Sant Andreu del Bestracà, l'antic municipi d'Oix a l'Alta Garrotxa, avui Montagut de Fluvià. Jaume Camprodon, bisbe de Girona, beneí el recinte i oficià una missa; tot seguit, la coral Crosat d'Olot interpretà un seguit de les obres del seu repertori.

L'església romànica de Sant Andreu de Bestracà fou construïda el segle XII, amb un caire popular. Molt característiques d'aquella època són la seva porta a migdia, la volta apuntada, l'absis arrodonit i el campanar d'espandanya, avui dia escapçat qui sap per quines causes. És un temple prou típic dels escampats per la Garrotxa, petit, humil i popular, però peça d'un marc geogràfic privilegiat, el Bestracà, indret conegut tant per la seva història com pel fet de ser un dels millors miradors.

Amb la col.laboració dels Amics de l'Alta Garrotxa, la restauració d'aquesta esglésiola, a la qual es pot accedir per carretera anant més amunt del poble d'Oix, ha estat realitat gràcies a la tasca conjunta i admirable que fan el Centre de Conservació i Catalogació de Monuments de la Generalitat i la Diputació de Girona. Valia la pena, i així ho han entès, de preservar aquest

trosset de la nostra història i continuar destacant-ne els detalls, les mil·lenàries pedres o la característica creu en relleu del timpà del portal d'entrada.

\* A les excavacions arqueològiques que s'han fet a Montsoriu (la Selva), han estat trobats diversos materials dignes de ser estudiats i analitzats en profunditat. Els objectes descoberts en aquestes primeres excavacions són una punta de fletxa, una punta de llança, quatre daus d'os del segle XIV i ceràmica catalana dels segles XIV i XV. La importància del material aconseguit fa pensar en la continuació dels treballs.

\* La Comissió Organitzadora de la XXVIII Assemblea intercomarcal d'estudiosos de la Comarca de la Selva, ens fa arribar el programa dels actes que se celebraran a Santa Coloma de Farners. Desitgem a la Comissió Organitzadora que l'èxit de l'Assemblea sigui proporcionat als seus esforços.

\* Per al mes d'octubre de l'any 1984 es prepara la celebració a Barcelona del "V Congrés Nacional d'Història de l'Art". L'organització d'aquestes reunions científiques, que tenen una periodicitat quadriennal, va a càrrec d'una associació que aplega professionals i especialistes en l'àmbit de la història de l'art d'arreu de la Península. El proper congrés versarà sobre dos temes generals, un dels quals correspon al període medieval, i porta per títol: "Originalitat, model i còpia de l'art medieval hispànic".